

**NR 2**  
STYCZEŃ 2011

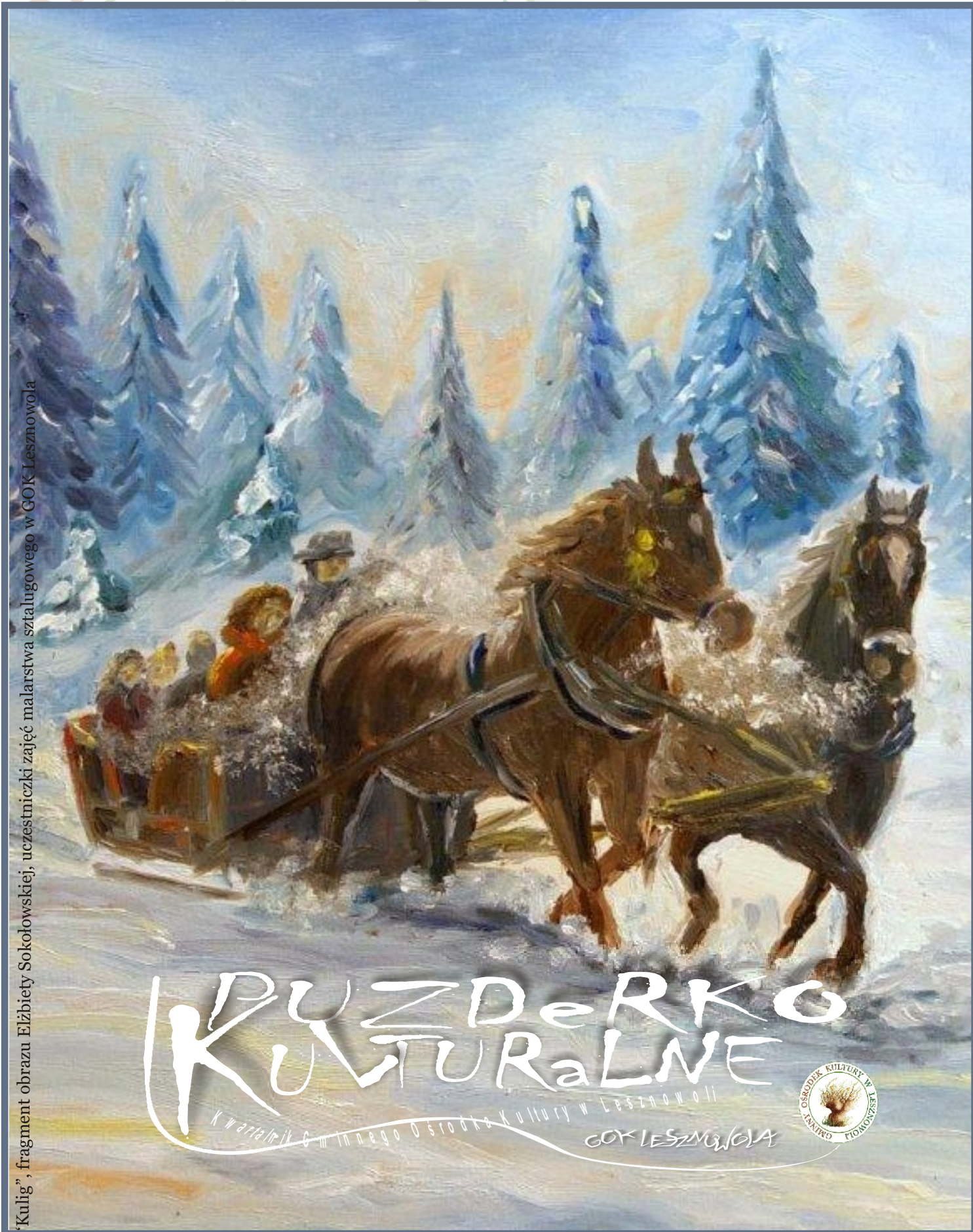
**PUZDERKO  
KULTURALNE**  
Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli  
GOK LESZNOWOLA



**ISSN 2082-2782**

KULTURA I SZTUKA NA TERENIE GMINY LESZNOWOLA - RELACJE, WYWIADY, WYSTAWY,  
KONCERTY, REPORTAŻE, INFORMACJE, POEZJA I PROZA, KĄCIK DLA MILUSIŃSKICH

„Kulig”, fragment obrazu Elżbiety Sokolowskiej, uczestniczki zajęć malarstwa sztalugowego w GOK Lesznowola



**PUZDERKO  
KULTURALNE**  
Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli  
GOK LESZNOWOLA



**PRZEPIS NA DOBRY ROK**

Wziąć miesięcy dwanaście  
Z półki istoty bycia.  
Obmyć je do czystości,  
Z lęków i złudzeń życia.

Gorycz i pedanterię,  
Utopić w wodzie Bałtyku.  
Niech zginą w głębi mrocznej,  
Lub trwają tam w zaniku.

Podzielić, każdy miesiąc,  
Na jakieś trzydzieści części,  
Tak, by je bez uszczerbku,  
Dokładnie w roku zmieścić.

Dni pomysłowo przyrządzić.  
Oddzielnie je traktując.  
Niech się w szarości nie zleją,  
Marazm i nudę czując.

Biorąc jedną część pracy,  
Dwie wesołości, humoru.  
Odrzucić zbędne trudy -  
Ciało nie lubi terroru.

Dodać łyżkę drewnianą,  
Trzy porcje optymizmu,  
Na nogi pewnie stanąć.  
Pozbyć się cech cynizmu.

Każdy dzionek przyprawić  
Łyzeczką tolerancji.  
Wrzucić dwa luksy światła,  
Dla oświetlania racji.

Zaostrzyć szczyptą ironii,  
Doprawić ziarenkiem taktu,  
By dni nabrały woni,  
Nie były sumą faktów.

Tak przyrządzoną masę  
Miłością polać obficie,  
Nigdy jej nie za wiele,  
Jeśli chodzi o życie.

Gotowe danie ozdobić  
Bukietem uprzejmości,  
Podawać je z herbatką  
Jednostce lub społeczności.

*Na podstawie tekstu Katarzyny Goethe  
wierszowany przez **Janinę Duszę***

# POEZJA

## Wiersze na Nowy Rok

**ROK NOWY 2011**

Zgasła już gwiazda betlejemską,  
Milknie melodia cichej nocy,  
Rok stary wkracza we wspomnienia,  
Świat pozostaje we wrażeń mocy.

Bóg znów otworzył Księgę Wszechczasów,  
By w teraźniejszość wpisać Rok Nowy.  
W strumieniu czasu wlał swe łaski,  
Nie zatrzymując strumieni owych.

Świat barwą tęczy opromieniał  
Chwilą radości bez miary  
Snując marzenia o Roku Nowym  
Wzniósł życliwości puchary.

Gdy świat upajał się życliwością,  
Wiwaty w niebo strzelały,  
Prawdę o szczęściu ludzi świata,  
Rozważał Nowy Rok mały.

Otwierał oczy, nadstawiał uszy,  
Badał, co szczęście i radość budzi  
I doszedł wreszcie do konkluzji:  
"Droga do szczęścia w sercach jest ludzi.

Wolność i miłość, nadzieja i pokój  
To łaski dane od Boga.  
Na nich fundament buduje życie  
Po fundamencie biegnie droga.

Lecz nie wystarczy wybór drogi,  
Otworzyć oczy, nadstawić uszy.  
Bo gdy dokonasz raz wyboru,  
Już w każdej chwili wybierać musisz."

**Janina Dusza**

*Najpiękniej dziękujemy Autorce za zgodę  
na publikację wierszy. /GOK*



**Redakcja i Wydawca:** Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli, 05-506 Lesznowola, ul. Gminnej Rady Narodowej 66, tel. 22 757 92 09, e-mail: gok@gok-lesznowola.pl  
**Redaktor Naczelny:** Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznowola  
**Zespół redakcyjny:** Ewa Zalewska, Krystyna Marczak, Magdalena Łyszcz, Joanna Zielińska i inni pracownicy GOK Lesznowola  
**Internet:** www.gok.lesznowola.pl - dział: PUZDERKO KULTURALNE  
**Nakład:** 500 egzemplarzy rozprowadzanych na terenie gminy Lesznowola  
**Drukowanie:** "KSEROKOPIA - Małgorzata Stefańczyk", Aleja Krakowska 24b, 05-090 Raszyn

**KWARTALNIK  
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI - CZASOPISMO BEZPŁATNE**



# KAŻDY Z NAS JEST TWÓRCĄ KAŻDY MOŻE STAĆ SIĘ ARTYSTĄ

## CO PROPONUJEMY W DRUGIM NUMERZE NASZEGO PISMA?

Drugi numer "Puzderka Kulturalnego" ma dla Państwa mnóstwo noworocznych podarków w formie opowieści o artystycznym świecie, który przecież istnieje tuż obok nas, na wyciągnięcie dłoni. W drugim numerze naszego pisma mamy przyjemność opowiedzieć Państwu o kolejnych wydarzeniach kulturalnych i artystycznych, jakie miały miejsce na naszym terenie przez ostatnie trzy miesiące.

Zapraszamy do przeczytania wywiadu z naszym gościem - Panią **Mariolą Uczkiewicz-Kampczyk**, Sekretarz Gminy Lesznówola, która opowie nam o swoich podróżach i o swojej niezwyklej kolekcji aniołów.

Opowiemy też o prestiżowej **nagrodzie dla GOK Lesznówola z dziedziny organizacji wystaw**. W naszym "Puzderku Kulturalnym" nie zapomnieliśmy o miłośnikach poezji, więc zamieściliśmy **kilka pięknych i refleksyjnych wierszy** naszych rodzimych poetów. Znajdziecie też Państwo relację z **koncertu noworocznego w wykonaniu wspaniałej Ewy Bem** i z wielkiego, gminnego wydarzenia teatralnego, a także wiele innych.

Serdecznie i niezmiennie zapraszam w gościnne progi wszystkich filii GOK Lesznówola, a teraz zostawiam Państwa z naszym czasopiśmie życząc miłej lektury.

Z życzeniami szczęśliwego  
i bardzo twórczego Nowego 2011 Roku  
Jolanta Walentyna Sobolewska  
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznówoli

## Drodzy Czytelnicy!

Witam Państwa bardzo serdecznie w drugim numerze "Puzderka Kulturalnego" w Nowym już 2011 Roku, który na pewno przyniesie nam wszystkim wiele przemiłych wydarzeń, spełni niektóre marzenia, doda odwagi i otuchy, a także pozwoli nam stworzyć coś nowego, co ucieszy nas i naszych najbliższych.

Kiedy za oknem sypie roziskrzony śnieg, a piękna, zimowa aura nastraja do refleksyjnych myśli, lubimy włączyć ulubioną muzykę, usiąść wygodnie w fotelu, okryć kolana kocem w kratę i puścić wodze wyobraźni. Pomóc w tym mogą bohaterowie ciekawych książek, interesujących filmów, a także własna fantazja. Malujemy, piszemy, tkamy, śpiewamy. Szydełkujemy tworząc cudne koronkowe świąty serwetek i ażurowych aniołków. **Tworzymy**. Nawet zwykły wełniany szal w kolorowe pasy, który z każdym kwadransiem rośnie o kilka centymetrów pod naszymi zwinnymi palcami, może stać się domowym dziełem sztuki. Układamy skrzętnie myśli - jutrzejszy dzień, przyszedł miesiąc, wymyśliłyśmy obiadowe przysmaki dla naszych najbliższych, albo planujemy lato.

**Każdy z nas jest twórcą. Każdy może stać się artystą, tylko nie każdy ma tego faktu świadomość.**

Tworzymy każdego dnia, w każdej godzinie - tworzymy nasze życie i życie otaczających nas osób. Wykonujemy przeróżne czynności nie zdając sobie sprawy, że większość z nich może już jest sztuką.

Kładąc dziecko do snu śpiewamy kołysanki, czytamy mu bajki. Ież to razy dzieci zmuszają nas do wymyślenia nowych opowieści, pełnych urokliwych zwrotów i przemyślanych mądrości. Spisujemy je, zachęmy nasze pociechy do ich zilustrowania. Drukujemy fotografie z naszych cyfrowych aparatów, chowajmy je, opisujemy, jak za dawnych lat do rodzinnych albumów, bo mogą przecież zachwyć i innych. Komputerowe foldery mogą nie przetrwać. Uczmy dzieci piosenek naszych babć, by kiedyś zaśpiewały je swoim wnukom.

Pielęgnujmy tradycje, tak jak pielęgnujemy przepiękne zwyczaje Bożego Narodzenia. Każda rodzina ma swoje własne, nie pozwólmy im odejść w zapomnienie.

Nasze życie bardzo szybko mknie, umykają chwile, zatrzymajmy je, przekażmy dalej, niech nie umrą zapomniane, bo to nasze dziedzictwo. Uczmy tego nasze dzieci, by w przyszłości mogły przekazać to własnym pociechom.

Co znaczy bycie artystą? Artysta to ktoś, kto nie zaprzepaścił swojego talentu. Ktoś, kto nie zważając na trud, rozwija swoje pasje. To bardzo ciężka praca, ale ileż daje satysfakcji. Odnalezienie marzenia to krok ku jego spełnieniu.

Kiedy znów za oknem świat zrobi się baśniowy, a miliony śniegowych gwiazdek zawiruje za naszą firanką, uśmiechnijmy się do tego, co w nas takie ważne - do radosnej umiejętności postrzegania piękna, które nas otacza. I spróbujmy to piękno w sobie zatrzymać i przekazać dalej. W darze dla innych.

## SPIS TREŚCI NUMERU

- \* WIERSZE JANINY DUSZY NA NOWY ROK s. 2
- \* KAŻDY Z NAS JEST TWÓRCĄ s. 3
- \* WYWIAD Z MARIOLĄ UCZKIEWICZ - KAMPCZYK  
SEKRETARZ GMINY LESZNOWOLA s.4
- \* KONCERT EWY BEM s. 5
- \* VII GMINNE TEATRALIA s. 6
- \* TEATRZYK ANANAS s. 7
- \* NAGRODA POWIATU DLA GOK LESZNOWOLA s. 7
- \* WYSTAWA STUDENTÓW UTW s. 8
- \* WYSTAWA BEATY BEKER "POWROTY" s. 9
- \* WYSTAWA SWIETŁANY ŻARCZYŃSKIEJ "NA  
BRZEGU MOJEJ DUSZY" s. 9
- \* UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU s. 10
- \* WSPOMNIENIA Z DNI SENIORA s. 10
- \* "DOBRO I ZŁO W KOSMOSIE" - OPOWIADANIE s. 11
- \* NOCNE WŁÓCZĘGI s. 12
- \* WIERSZ "ZIMA" BARBARY KOWALSKIEJ s. 13
- \* KĄCIK DLA NAJMŁODSZYCH s. 14
- \* PRACOWNICY I FILIE GOK LESZNOWOLA s. 15
- \* ZAPROSZENIE NA KOLEJNE WYDARZENIA s. 16





Wypoczynek w Turcji - Pammukale

**- Jak Pani Sekretarz postrzega rozwój oraz wykonywaną pracę na rzecz upowszechniania kultury i sztuki na naszym terenie przez Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli?**

Lesznowola ma bardzo dogodne położenie - graniczy z Warszawą. Warszawa z najbogatszą bazą i jednocześnie ofertą kulturalną jest w "zasięgu ręki" naszych Mieszkańców. Zadaniem naszego Ośrodka Kultury jest więc uzupełnianie w znaczeniu lokalnym tej oferty, polegającą przede wszystkim na możliwości zintegrowania środowiska, poznania sąsiadów, wspólne spędzenie czasu czy rozwinięcie swoich zainteresowań blisko domu. Oferta jest stosunkowo szeroka: od festynów rodzinnych, poprzez konkursy, wieczory poezji, koncerty, wystawy do obchodów i uroczystości wynikających z kalendarza.

**- Prócz Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli upowszechnianiem kultury i sztuki zajmują się także szkoły, przedszkola i inne organy. Którą z powyższych, wg. Pani, należałoby wyróżnić za jej twórcze działania?**

Oczywiście, nasze szkoły i przedszkola zajmując się edukacją, zajmują się ogólnym rozwojem dziecka. Zajęcia dostosowane są do wieku i poziomu edukacyjnego uczniów i wychowanków. Doskonałym tego przykładem jest przygotowanie uroczystości i akademii, ale także zorganizowanie kół zainteresowań takich jak zajęcia teatralne, chóry szkolne, zajęcia plastyczne, udział w konkursach artystycznych. Każdego roku podziwiamy na przykład "Wieczornicę" w Mrokwie, czy wystawę prac origami w Nowej Iwicznej. Niejednokrotnie został nagrodzony chór z Zespołu Szkół w Łazach, czy młodzi artyści recytujący wiersze i śpiewający soliści z Zespołu Szkół Publicznych w Lesznowoli. Szkoła Podstawowa w Mysiadle, realizuje z powodzeniem lekcje muzealne, czy zaprasza uczniów na comiesięczne koncerty w Filharmonii Narodowej. Nie można tu pominąć przedszkoli, które uwrażliwiają małe kilkuletnie dzieci na sztukę.

LESZNOWOLA



WYWIAD  
DLA GOK LESZNOWOLA

# MARIOŁA UCZKIEWICZ - KAMPCZYK

SEKTRETARZ GMINY LESZNOWOLA

Wycieczki, zajęcia rytmiki czy spotkania w bibliotece to element codzienny edukacji przedszkolnej naszych milusińskich. Stare polskie przysłowie " Czym skorupka za młodu nasiąknie ..." ma tu pierwszorzędne zastosowanie.

**- Największym plenerowym wydarzeniem kulturalnym są organizowane corocznie Dni Gminy Lesznowola. Jest Pani głównym koordynatorem działań sztabu ludzi składającego się z przedstawicieli różnych instytucji działających na terenie naszej gminy. Proszę opowiedzieć o kulisach organizacyjnych tak dużego i lubianego przez Mieszkańców przedsięwzięcia sportowo artystycznego.**

Dni Gminy Lesznowola to rzeczywiście już tradycja. Mam przyjemność współpracować nad tym dużym logistycznie przedsięwzięciem z Gminnym Ośrodkiem Kultury, Zespołem Obsługi Placówek Oświatowych, Gminną Biblioteką Publiczną, Ochotniczą Strażą Pożarną, czy Policją. Bardzo zaangażowani są także Państwo Dyrektorzy wszystkich szkół z terenu gminy, Gł. Specjalista ds. Sportu wraz z Państwem nauczycielami wf (dzień sportowy), Pani Pełnomocnik ds. uzależnień, czy pracownicy Urzędu Gminy. Dla nas wszystkich wielką satysfakcją są pozytywne opinie Mieszkańców Gminy. Kiedy słyszymy, że zarówno starsi, jak i młodszy bawili się dobrze, a gwiazdy estrady spełniły oczekiwania, to jesteśmy zadowoleni. Wstępne ustalenia na Dni Gminy 2011r. zostały już dokonane. Sądzę, że Czytelnicy " Puzderka Kulturalnego " będą bardzo usatysfakcjonowani. Na razie nie zdradzę, kto będzie największą naszą gwiazdą w tym roku. Niech to będzie niespodzianka.

**- Które z wydarzeń kulturalnych organizowanych w roku 2010 na terenie Gminy Lesznowola najbardziej zapadło Pani w pamięć i dlaczego?**

Kalendarz wydarzeń Kulturalnych 2010 był bardzo bogaty. Sądzę, że nie mnie należy zapytać o takie wydarzenie, tylko naszych Mieszkańców

**- W przeszłości pomogła Pani zaistnieć znanej w naszym powiecie i wysoko cenionej malarskiej grupie artystycznej Communio Graphis. Na czym polegały te działania?**

Główne działania, to tworzenie warunków lokalowych. Grupa Communio Graphis była i jest świetnie zorganizowana. To ludzie, którzy posiadają pasję, chcą tworzyć i wciągają w to innych. Jest to właśnie przykład działań oddolnych. Zrobimy coś dla siebie i innych, a jeżeli jest taka możliwość, to skorzystamy z pomocy logistycznej.

**- Wiele Pani podróżuje po świecie. Czy może Pani zdradzić nam, która z poznanych przez Panią kultur wydała się Pani najciekawszą i dlaczego?**

Rzeczywiście lubię poznawać nowe kraje i nowych ludzi. Są to wyjazdy głównie wakacyjne. Lubimy nie tylko ciepłe plaże, ale planujemy pobyt tak, aby jak najwięcej zobaczyć. Chyba najbardziej bliska jest mi Grecja z jej wielowiekową kulturą. Poznałam wiele interesujących miejsc nie tylko na kontynencie ale i na półwyspie i greckich wyspach.

Na fotografii obok niektóre zwierzaki z mojej kolekcji: motyle z Rodos, ryba zielona z Polski, krab z Meksyku, ryba niebiesko-żółta z Krety, ryba czerwono-zielona z Bułgarii i s a l a m a n d r a z Hiszpanii. Wszystkie bardzo lubię.



W chwili obecnej zainteresowałam się hiszpańską Andaluzją. Zaplanowałam wraz z rodziną zwiedzanie podczas urlopu Sewilli, Granady, Kordowy, czy Gibraltaru. Moim zdaniem Andaluzja to synonim Hiszpanii bo kumuluje się tu wszystko: słońce, morze, architektura, flamenco, czerwona ziemia, temperament i tapas. Przygotowana jestem do zwiedzania Andaluzji nie tylko poprzez czytanie przewodników. W ubiegłym roku przeczytałam bardzo wiele książek poświęconych historii Katalonii i Andaluzji i jestem zafascynowana przeplataniem się kultur europejskich i arabskich na tym terenie.

**- Który ze współczesnych artystów zrobił na Pani największe wrażenie i dlaczego?**

Nie mam ulubionych artystów. Coś jako dzieło sztuki podoba mi się, albo nie.

**- Jaka z gałęzi sztuki jest najbliższa Pani sercu?**

Mam w domu wiele obrazów, głównie olejnych, ale lubię też ceramikę. Podziwiam też artystów obdarzonych pięknym głosem. Piękny głos to dar od Boga, który potem jest zwykle szlifowany przez lata ciężkiej pracy.

**- Które z zajęć artystycznych w dzieciństwie lubiła Pani najbardziej?**

W dzieciństwie, w okresie szkoły podstawowej, czy liceum uczyłam się gry na pianinie, bo ten instrument był w domu "od zawsze", ale moją prawdziwą pasją było czytanie książek.

**Kolekcjonuje Pani figurki aniołów. Proszę nam opowiedzieć, jak wygląda ten najulubieńszy z nich?**

Rzeczywiście, wiele aniołów nade mną i moją rodziną czuwa patrząc na nas z wysoko. Jestem o tym przeświadczona, bo anioł nie może być niedobry, albo źle człowiekowi życzyć. Ale tak poważnie, to wierzę że każdy anioł, a mam ich wiele, wnosi do naszego domu jakąś pozytywną energię. Mojego ulubionego anioła prezentuję na zdjęciu. Kolekcjonuję nie tylko anioły. Przywożę też figurki drewniane zwierząt z różnych krajów w których jestem, czy zwierzątki ceramiczne do powieszenia.



**- Co Pani może powiedzieć o pierwszym numerze "Puzderka Kulturalnego"? Czy miałyby Pani może jakieś sugestie czy propozycje dotyczące dalszego rozwoju pisma?**

Gratuluje pomysłu i realizacji. Uważam, że każdy Mieszkaniec, który sięgnie po Puzderko znajdzie ważne dla siebie informacje. Sądzę, że pomysłami i oczekiwaniami będą się dzielić z Państwem Czytelnicy.

**- Czego życzyłyby Pani naszym Czytelnikom na Nowy 2011 rok?**

Czytelnicy "Puzderka Kulturalnego" to Mieszkańcy Gminy Lesznowola. Zatem wszystkim Państwu życzę roku udanego, w którym zdrowie dopisze i spełnią się nie tylko plany, ale i marzenia. Życzę także wiele satysfakcji wszystkim Państwu Pracownikom GOK-u i dziękuję za rozmowę

**- Pięknie dziękuję za życzenia i za udzielenie wywiadu do naszego kwartalnika.**

Wywiad z Panią Mariolą Uczkiewicz-Kampczyk  
Sekretarz Gminy Lesznowola przeprowadziła  
J.W.Sobolewska - Dyrektor GOK



## ZNAKOMITY KONCERT NOWOROCZNY EWY BEM

Wydarzeniem inauguracyjnym kalendarz imprez kulturalnych na roku 2011 był **Koncert Noworoczny Ewy Bem i Andrzeja Jagodzińskiego w kościele w Starej Iwicznej**. Organizatorami koncertu byli: Wójt i Samorząd Gminy, Parafia pw. Zesłania Ducha Świętego w Starej Iwicznej, Sołectwa Nowa Iwiczna i Mysiadło oraz Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli.

W dniu 9 stycznia w niedzielę kończąca okres świąt Bożego Narodzenia o godz. 19.00 świątynia była miejscem wspaniałej uczty duchowej i artystycznej. Publiczność licznie zgromadzona przywitała gromkimi oklaskami gościa specjalnego tego wieczoru znaną, cenioną i powszechnie lubianą królową jazzu estrady polskiej, laureatkę wielu prestiżowych muzycznych nagród Ewę Bem i akompaniującego jej na fortepianie Andrzeja Jagodzińskiego.

Artyści na koncert przygotowali najpiękniejsze kolędy znajdujące się na płycie Ewy Bem w aranżacji Andrzeja Jagodzińskiego pt. "Kolęda na cały rok". Niesamowite umiejętności wokalne i nienaganne maniery estradowe pani Ewy sprawiły przyjazną ić porozumienia z widownią, która chętnie z nią śpiewała kolędy i żywo reagowała oklaskami i pozdrowiała przyjaźnie artystkę. Oprócz kolęd usłyszeliśmy kilka znanych utworów, a "jazzujący" niezmienny głos gwiazdy nas zachwycał. Ostatnią kolędą pt. "Kolęda na cały rok" Ewa Bem zaśpiewała ze wzruszeniem i z "łezką w oku" wprowadzając publiczność w podobny stan. Organizatorzy wydarzenia obdarowali artystkę na zakończenie koncertu pięknym bukietem czerwonych róż wyrażając tym swój podziw i szacunek. Cudownie się stało, że to właśnie pani Ewa Bem uświetniła kolejny już tradycyjnie organizowany Koncert Noworoczny w parafii Stara Iwiczna.

Podziękowania należą się również głównym organizatorom wydarzenia, bo przygotowania do koncertu wymagają nienagannego profesjonalizmu i dobrej współpracy poszczególnych osób. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu Ks. Proboszcza Dariusza Goćłowskiego i księży z parafii, pana Rafała Pytlaka z rady sołectkiej Nowej Iwicznej i dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli pani Jolanty Walentyny Sobolewskiej wraz pracownikami: Krystyną Marczak i Joanną Zielińską wydarzenie było przygotowane prawidłowo i na długo pozostanie w naszej pamięci.

Relację przygotowała **Krystyna Marczak**  
Główny Specjalista ds. organizacji kultury

# VII GMINNE TEATRALIA 'LESZNOWOLA 2010

Za SIEDMIOMA górami, za SIEDMIOMA lasami... w Sali Teatralnej w filii Gminnego Ośrodka Kultury w Mysiadle, w dniach 9 i 10 grudnia 2010 roku odbyła się SIÓDMA edycja Gminnych Teatraliów.

Podczas dwóch dni Konkursu gościliśmy na deskach naszej sceny 230 młodych aktorów ze wszystkich szkół, świetlic i z przedszkoli z terenu gminy Lesznówola.

Tegoroczne Teatralia poprowadził Czarodziej. W pierwszej kolejności prowadzący powitał dzieci, ich opiekunów, rodziców oraz pracowników GOK Lesznówola, którzy czuwali nad sprawnym przebiegiem imprezy. Podczas obu dni Przeglądu na widowni gościliśmy dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznówoli panią Jolantę Walentynę Sobolewską, która po równo kibicowała wszystkim grupom.

Okazało się, że „7” jest dla nas szczęśliwą cyferką, w tym roku spotkał Nas ogromny zaszczyt – Gminne Teatralia zostały objęte honorowym patronatem ze strony Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki. Miło Nam było spotkać się z zasiadającą w jury panią **Anną Mizińską – Kierownik Działu Teatru i Tańca w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki**. W jury gościliśmy także panią **Ewę Borkowską – Jabłońską Naczelnik Wydziału Promocji Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego w Piasecznie** oraz pana **Roberta Kibalskiego – aktora filmowego i teatralnego**, który ma na koncie role w serialach: „Daleko od noszy”, „Pitbul”, „M jak miłość”, „Plebania”, „na dobre i na złe”, „Na wspólnej” i w wielu innych. Dowiedzieliśmy się, że pan Robert jest mieszkańcem Nowej Iwicznej i bardzo się cieszy, że tak wiele osób w Naszej Gminie z powodzeniem bawi się w teatr.

Współorganizatorami tego doniosłego cyklicznego wydarzenia jakim są Gminne Teatralia byli:

1. Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych
2. Gminna Biblioteka Publiczna w Lesznówoli
3. Mazowiecki Związek Pracodawców w Gminie Lesznówola
4. Bank Spółdzielczy w Lesznówoli
5. Firma Wincanton
6. Medialny patronat nad imprezą objął Kurier Południowy
7. Wydarzenie upamiętnił pan Mariusz Kujaszewski
8. Za prowadzenie i nagłośnienie imprezy odpowiedzialna była Firma Neutrino z Piaseczna

Wszystkie grupy wystąpiły zgodnie z harmonogramem. Na scenie pojawiały się kolorowe dekoracje, bajkowe postacie, każdemu spektaklowi towarzyszył humor. Spotkaliśmy gro czerwonych kapturków, kilku wilków, całe stado kotów, trzy smoki, czarnego i białego konia, kilka czarownic, nie jedną parę królewską, Świniopasa z córką, króla bez szat (w szatach), kilku samotnych królewiczów szukających małżonek, były też prawdziwe krasnoludki, Jaś z Małgosią i udało Nam się nawet podejrzeć nauczycielki podczas przerwy.

Konkurs dla każdej grupy wiekowej wieńczyła uroczysta Gala. Statuetki, złote maski i wyróżnienia w imieniu Organizatorów wręczali: **Wójt Gminy Lesznówola Maria Jolanta Batycka Wąsik, Przewodnicząca Rady Gminy Lesznówola pani Bożena Korlak, Skarbnik Gminy Lesznówola pani Elżbieta Obuska, radny Łukasz Grochala oraz pan Jacek Arendarski Prezes Związku Pracodawców w Gminie Lesznówola**. Wyniki konkursu przedstawiają protokoły (dostępne na naszej stronie internetowej).

Serdecznie dziękujemy wszystkim grupom i ich opiekunom za udział w tym gminnym teatralnym święcie. W styczniu odbędą się warsztaty dla nauczycieli, podczas których będziemy mogli wymienić swoje doświadczenia związane z prowadzeniem grup i dowiedzieć się czegoś nowego. A z dziećmi żegnamy się, ale tylko na rok!



**Magdalena Łyszcz**  
St. instruktor ds. artystycznych  
Opiekun VII Gminnych



Teatrzyk „Horrorek” z ZSP w Nowej Iwicznej pod kier. Anny Kolanowskiej zajął I miejsce w kat. dziecięcej



Magdalena Łyszcz - opiekun VII Gminnych Teatraliów zadbała o każdy szczegół imprezy. Tu układa nagrody na galę.



Uroczysta gal. Nagrody wręczają: Wójt Gminy Lesznówola Maria Jolanta Batycka-Wąsik, Skarbnik Elżbieta Obuska



Ewa Jabłońska-Borkowska i członkowie jury i Jacek Arendarski Prezes MZPWGL.

Więcej o VII Gminnych Teatraliach:  
[www.gok.lesznowola.pl](http://www.gok.lesznowola.pl) dział TEATRA

# TEATRZYK ANANAS



Szkolny teatrzyk "Ananas" istnieje od 1989 roku i działa przy Zespole Szkół Publicznych im. Noblistów Polskich w Lesznowoli. Zespół zorganizowała i do tej pory prowadzi Elżbieta Jodko-Kula, która pracuje w szkole jako pedagog.

Od początku istnienia teatrzyku kolejne roczniki "Ananasów" przygotowywały przedstawienia dowcipne, bawiące najmłodszych i najstarszych uczniów szkoły.

Co roku pracujemy w jednej, dwóch, lub trzech grupach (obecnie są trzy grupy), przygotowujących niezależne przedstawienia opowiadające o naszych przywarach i słabościach, a czasem też o postaciach ze świata baśni.

W ubiegłych latach uczestniczyliśmy w wielu przeglądach teatralnych m.in. w łódzkiej "Dziatwie", stołecznej "Melpomenie w szkolnej ławce", czy piaseczyńskiej "Effe". Trzykrotnie wyjeżdżaliśmy też na letnie warsztaty teatralne. Zdarzały nam się sukcesy w postaci nagród lub wyróżnień, a także indywidualne nagrody dla młodych aktorów.

W ciągu 21 lat występowało w "Ananasie" około 120 uczniów, z których najstarsi są już bardzo, bardzo dorośli. Niektórzy z nich stali się pierwowzorami postaci przedstawień, do których scenariusze wychodziły spod pióra szefowej zespołu. Część z nich ukazała się w dwóch książkach; "W szkolnym teatrze" wydanej przez wydawnictwo "Juka" i "Zbliź się Melpomeno" wydanej nakładem wydawnictwa "eSpe".

*Tekst dla "Puzderka" przygotowała Elżbieta Jodko-Kula pedagog, opiekun "Ananasa" w ZSP w Lesznowoli*



Teatrzyk "Ananas" z Gimnazjum w Lesznowoli pod kier. pani Elżbiety Jodko - Kula zajęł I miejsce w kat. młodzieżowej w VII Gminnych Teatraliach Lesznowola '2011. Gorące brawa dla zespołu!



W niedzielę 17.10. 2010 r. w kościele pw. Ducha Świętego w Starej Iwicznej odbył się koncert pięknym i czułym tytułem „Chopin dla Papieża”. Impreza odbyła się w związku z dwiema ważnymi rocznicami przypadającymi na ten czas, mianowicie z 32 rocznicą pontyfikatu Jana Pawła II oraz ze 161 rocznicą śmierci Fryderyka Chopina. Wśród przybyłych gości, wysłuchać wspaniałego koncertu przybył Starosta Piaseczyński Jan Dąbek oraz Przewodnicząca Rady powiatu Barbara Rudzińska-Mękal oraz Główny specjalista Wydziału Promocji Kultury i Sportu pani Jolanta Koszada. Wśród zaproszonych gości obecna była Wójt Gminy Lesznowola Jolanta Batycka-Wąsik, Przewodnicząca Rady Gminy Bożena Korlak oraz Wiceprzewodniczący Rady Gminy pan Jan Maria Dusza.

Zanim jednak rozbrzmiały pierwsze takty Koncertu fortepianowego w wykonaniu Marcina Dominika Głucha, przedstawiciele Starostwa Powiatowego w Piasecznie wręczyli Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli Jolancie Walentyne Sobolewskiej oraz pani Aleksandrze Gąsowskiej, opiekunce Galerii Na Górcie we Władysławowie **Nagrodę Rady Powiatu Piaseczyńskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury za zorganizowanie wystawy pt. „Tradycje Bożego Narodzenia” – najciekawszego na terenie Powiatu Piaseczyńskiego wydarzenia kulturalnego w 2009 roku w kategorii WYSTAWA**. Nagroda została przyznana na mocy Uchwały Rady Powiatu Piaseczyńskiego.

Nagrodzona wystawa miała miejsce dnia 8 stycznia 2009 roku w Galerii Na Górcie we Władysławowie, gdzie zostały wyeksponowane eksponaty ze zbiorów Mariana Pokropka z Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach, któremu serdecznie dziękujemy za udostępnienie zbiorów, malarstwo na szkłe Edyty Marczyńskiej oraz prace instruktorów GOK w Lesznowoli pani Urszuli Słowińskiej, Aleksandry Gąsowskiej i pana Marcina Minora. Podczas wernisażu odbyło się również uroczyste rozdanie nagród i wyróżnień dla zwycięzców konkursu plastycznego pt. "Piękna karta świąteczna", ogłoszonego przez GOK Lesznowola w grudniu 2008 roku. Było też wspólne kolędowanie wraz z Marcinem Bornus Szczycieńskim i Stanisławem Szczycieńskim. Opiekunem wystawy była pani Aleksandra Gąsowska.

Jesteśmy dumni z nagrody i zaszczytami tym, że działania naszego Ośrodka są zauważane i doceniane także poza terenem Naszej Gminy.

# GALERIE ARTYSTYCZNE W GOK LESZNOWOLA

## WYSTAWA STUDENTÓW UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU W GALERII NA GÓRCIE WE WŁADYSŁAWOWIE



25 listopada, w Galerii na Górcie we Władysławowie miała miejsce wyjątkowa uroczystość. Lesznowlscy miłośnicy sztuki zapewne zdążyli się już przyzwyczać do wernisaży, które zwykle odbywają się w ostatni czwartek każdego miesiąca. Również i tym razem **spotkaliśmy się wieczorem by wziąć udział w uroczystym otwarciu wystawy, która jest efektem rocznych, wtorkowych spotkań studentek Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznowlu, podopiecznych pani Urszuli Słowińskiej**, która opowiedziała nam o pracy twórczej całej grupy, której owocem jest ta piękna wystawa.

Goście przybyli tego dnia do Władysławowa mieli okazję zapoznać się z pracami dwunastu artystek amateerek, w co trudno uwierzyć patrząc na dzieła finalne, tworzących w rozmaitych technikach.



Urszula Słowińska

Pod troskliwym okiem swej instruktorki kursantki poznały i zgłębiły zasady rządzące światem rzeźby, akwareli i impasto. Nauczyły się malować na jedwabiu, dzięki czemu stworzyły wspaniałe chusty i apaszki, które rozwieszane między ramami obrazów swą zwiewnością przywołują wiosenną aurę. Jednak największym uznaniem cieszyły się prace wykonane w technice decoupage.

Małe szkatułki i puzderka, zegary, na co dzień zdobiące kominki i tace, jajka wielkanocne, lusterka i inne, jakże cenione przez nas, kobiety, bibeloty, choć stworzone przez amatorki swym wdziękiem i perfekcyjnym wykonaniem niczym nie ustępują pracom profesjonalistów sprzedających swe dzieła w galeriach sztuki.



Podniosłą, jednakże bardzo rodzinną atmosferę umilił występ uniwersyteckiego chóru Oktawa. Podopieczne pani Magdaleny Świderek zaśpiewały piosenki z nowego repertuaru. Występ zakończony bisem rozgrzał publiczność do tego stopnia, że i audytorium wtórowało śpiewając refreny.

O sztuce przez wielkie S możemy mówić również w kontekście kulinarnym. Smakowitości uprzednio przygotowane przez nasze artystki nie tylko zdobiły stoły, ale i skutecznie wodziły na pokuszenie by skosztować zbilansowanej diety opartej na bezach, ciasteczkach daktylowych czy innych specjach naszych wszechstronnie utalentowanych studentek.

Wernisaż poprowadziła pani **Jolanta Walentyna Sobolewska** dyrektor GOK Lesznowlu wraz z **Joanną Zelińską** koordynatorem UTW i **Janem Drewiczem**, plastykiem i opiekunem wystawy, którzy związani z Galerią Na Górcie i studentami UTW podzielili się swoimi wrażeniami i spostrzeżeniami dotyczącymi eksponowanych prac.

Wszystkich zainteresowanych dokonaniem artystek z lesznowlskiego Uniwersytetu Trzeciego wieku **zapraszamy do odwiedzenia wystawy, która będzie zdobić ściany świetlicy do 15 stycznia 2011 roku**. Jednocześnie zachęcamy do uczestnictwa w kolejnych wernisażach.



*Joanna Zelińska - Instruktorka ds. artystycznych, Koordynatorka UTW i opiekunka Galerii Na Górcie*

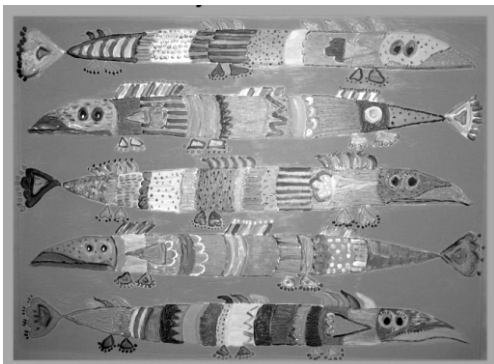


# GALERIA PASAŻ

W FILII GOK LESZNOWOLA W MYSIADLE, PRZY ULICY TOPOLOWEJ 2



Beata Beker



## POWROTY BEATY BEKER

W Galerii Pasaż mieszczącej się w Filii GOK w Mysiadle przy ul. Toplowej 2 w dniu 26 listopada odbyło się ostatnie w tym roku kalendarzowym wydarzenie w dziale wernisaże - wystawy, wernisaż „POWROTY” **Beaty Beker**, od niedawna mieszkanki Mysiadła. Licznie zgromadzona publiczność w galerii powitała dyrektor GOK- pani Jolanta Walentyna Sobolewska. Na początku spotkania **wysłuchaliśmy koncertu na gitarę i repertuaru piosenek staro-warszawskich w wykonaniu pana Henryka Popławskiego ze Stefanowa.**

W dalszej części Dyrektor GOK w swoisty sposób przedstawiła i poprowadziła wywiad z autorką obrazów, które imponująco prezentowały się na ścianach galerii. Pani Beata maluje amatorsko "w przerwach na życie" i jak mówi „zaraziła się” kolorami. Mieszkając zarówno w Rosji jak i w Szwecji rozwijała swoje zainteresowanie sztuką malowania oraz pisanie ikony. W Szwecji była członkiem lokalnego Towarzystwa Sztuki w Almhult i jej obrazy gościły na 2 wystawach zbiorowych.

## NA BRZEGU MOJEJ DUSZY MALARSTWO SWIETŁANY ŻARCZYŃSKIEJ

Piątkowy wieczór, rozpoczynający kolejny czekany weekend, wprowadził nas w romantyczny nastrój ciepłej jesieni. Muzyka i obraz od zawsze lubią swoje towarzystwo, uświetniając się wzajemnie, czego świadkami byliśmy w dniu 8 października 2010 roku, kiedy to o godz. 19.00 w Galerii PASAŻ rozpoczął się niezwykle wieczór artystyczny.

Tego wieczoru mieliśmy wielką przyjemność gościć **malarkę i pieśniarkę Swietłanę Żarczyńską**, która odkryła dla nas rąbek swojego artystycznego życia.

Na codzień jest Kierownikiem Filii GOK Raszyn w Falentach, gdzie czuwa nad życiem kulturalnym mieszkańców w różnym wieku. Sama także prowadząc zajęcia z malarstwa sztalugowego dla dorosłych uaktywnia uśpione talenty i rozwija te, które odważyły się rozbudzić. Sama także maluje, co pokazała nam tego wieczoru, opowiadając o swojej twórczości malarskiej.

Na wernisażu autorka wyeksponowała 24 prace: obrazy olejne, akrylowe i wykonane pastelą olejną. Jej wystawę śmiało można podzielić na trzy odrębne części malarskie: część abstrakcyjną - gdzie pokazuje swoje życie emocjonalne i uczuciowe, część witrażową - gdzie wykonane w technice pasteli olejnej mogliśmy oglądać zachwycające "projekty do witraży", oraz trzecią część - inspirowaną malarstwem mistrza Kandynskiego.

Zanim jednak wysłuchaliśmy o twórczości malarskiej pani Swietłany znanej jako "Światelko", wcześniej byliśmy świadkami przedudnego, ciepłego i pełnego wzruszających wykonania starych, pięknych piosenek i pieśni z repertuaru między innymi Hanny Banaszak, Ewy Demarczyk, Krystyny Prońko, Jonasza Kofy, Kaliny Jędrusik, Elżbiety Wojnowskiej i innych doskonałych wokalistów. Nie mogło oczywiście zabraknąć pieśni rosyjskiej, gdyż bohaterka wieczoru jest Rosjanką mieszkającą od ponad 25 lat w Polsce. Występowi wokalnemu towarzyszył **Piotr Piskorz**, akompaniujący i śpiewający kilka piosenek wraz ze Swietłaną. Publiczność była zachwycona występem i po koncercie wykonawcy otrzymali gromkie brawa i zachęcenie do bisów.

Wernisażowymi gośćmi byli między innymi pani Katarzyna Przemyska - Sołtys Mysiadła, pani Maria Gajek - dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Raszynie wraz z pracownikami, pan Jan Drewicz - Prezes Mazowieckiego Oddziału Związku Artystów Plastyków w Pile, a także rodzina i przyjaciele artystów oraz miłośnicy sztuk plastycznych i muzycznych, którzy wręcz obsypali bohaterów wieczoru bukietami kwiatów.

Wieczór pt. "Na brzegu mojej duszy" z wielką przyjemnością poprowadziła Dyrektor GOK Lesznowola pani Jolanta Walentyna Sobolewska, która jest także opiekunką wystaw w galerii PASAŻ w filii GOK w Mysiadle.

Więcej o wernisażach - relacje, fotografie: [www.gok.lesznowola](http://www.gok.lesznowola) dział: WYSTAWY PLENERY

JWS

9  
Tematyka obrazów Pani Beaty Beker jest zarówno tradycyjna jak i bajkowa, przemawiająca do widza niesamowitą gamą kolorów. Obrazy takie jak „Niezależność”, „Wenecja moich marzeń”, „Barakudy”, „Pastelowa dziewczyna” są właśnie tego odzwierciedleniem.

Wieczór zwieńczyło uroczyste wręczenie artystce certyfikatu przez panią dyrektor GOK oraz kwiatów przez panią Krystynę Marczak – pracownika GOK. Licznie zgromadzeni goście zostali zaproszeni przez organizatorki wieczoru na słodki poczęstunek i symboliczną lampkę wina. Wiele osób dokonało wpisów pamiątkowych w kronice wystaw Galerii Pasaż dla niezwykle sympatycznej i utalentowanej pani Beaty.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia Galerii Pasaż i oglądania obrazów Beaty Beker. Wystawa będzie eksponowana do 5 stycznia 2011.



Krystyna Marczak

Główny specjalista ds. organizacji kultury



Swietłana Żarczyńska

Cenimy stałość. Jednak "stałość" jest oazą dla tych, których wyobraźnia wyschła. Te słowa, to nie tylko wypowiedz Toma Petersa, którą studenci Lesznowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku mogli poznać na jednym z listopadowych wykładów; to także motto przyświecające naszej uczelni.

Jak zapewne czytali Państwo w poprzednim numerze Puzderka Kulturalnego od marca 2007 roku aktywni seniorzy z okolic Lesznówoli przybywają na środowe wykłady oraz uczestniczą w rozmaitych wycieczkach czy kursach języka angielskiego. Ci, którzy odkryli u siebie talenty plastyczne lub wokalne rozwijają je pod troskliwą opieką instruktorów czym imponują pozostałym studentom.

Jednak nasi aktywni seniorzy wciąż myślą o nowych dziedzinach życia artystycznego w których chcieliby spróbować swoich sił. Zaintrygowani organizowanymi przez GOK teatraliami oraz zachęteni opowieściami o tangu argentyńskim myślą o rozszerzeniu swoich umiejętności, o aktorstwo lub taniec.

Każdy kto jeszcze nie jest seniorem pomyśli "chcieć to móc" - lecz nie bardziej mylnego. Okazuje się, że choć emerytura generalnie kojarzy się z ogromną ilością wolnego czasu, określenie kiedy wreszcie będziemy mogli spełnić marzenia, większość naszych studentów nie tylko nie ma go w nadmiarze, ale także cierpi na jego brak. Słuchacze UTW to nie tylko zakochane w swoich wnukach babcie i dziadkowie gotowi o każdej porze dnia i nocy wesprzeć młodsze pokolenia dobrą radą czy wizytą, to przede wszystkim osoby o licznych pasjach. Śledząc bieżące wydarzenia kulturalne nie chcą pozostawać w tyle. W grudniowy wieczór, tuż przed wigilią studenci pozostawili świąteczne przygotowania by wybrać się do teatru. Po spektaklu okazało się, że Krystyna Janda, która była odtwórczynią głównej roli bardzo rozbudziła nasze apetyty. Kto wie, może w przyszłości uda nam się znacznie częściej obcować ze sztuką przez duże S. Chcielibyśmy nie tylko regularnie bywać w teatrze, ale także w operze czy filharmonii. Pod koniec semestru planujemy wybrać się na Traviatę, rekomendowaną przez naszą instruktorkę chóru - panią Magdalenę Świderek. Dzięki jej wskazówkom i podszeptom studentki interesujące się muzyką regularnie uczestniczą w wydarzeniach przez nią polecanych. Bywają na koncertach najznamienitszych muzyków, ale i same niejednokrotnie zapewniają muzyczną oprawę rozmaitych uroczystości przynosząc tym samym chlubę lesznowskiemu uniwersytetowi.

W tym roku powodów do dumy nam nie brakowało. W listopadzie podopieczne pani Urszuli Słowińskiej zaprosiły wszystkich amatorów sztuki na wernisaż, prezentując na nim swoje prace wykonane w rozmaitych technikach. Podziwiając zdobiące ściany naszej siedziby akwarele, jedwabne chusty, czy opanowany do perfekcji decoupage, można się było utwierdzić w przekonaniu, iż nigdy nie jest za późno zarówno na odkrywanie talentów jak i ich doszlifowywanie. Dlatego tym, którym nie brakuje sił i nie szukają schronienia w "oazie stałości" chcemy zagwarantować, że to panująca na uniwersytecie iście rodzinna atmosfera będąca największym skarbem, który chcemy wspólnie pielęgnować sprawia, że mimo jesiennych zawieruch, zimowych zawiei czy kłopotów zdrowotnych spotykamy się w licznych gronie by pogłębić wiedzę, ale także by napełniać serca radością płynącą ze wspólnie spędzonego czasu

Zarówno studenci, wybrana w listopadzie Rada Samorządu Słuchaczy UTW, Pani Dyrektor Jolanta Sobolewska, jak i jego nowy koordynator w mojej osobie, serdecznie zapraszają wszystkich aktywnych seniorów do rozpoczęcia przygody z Lesznowskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku.

**Joanna Zielińska**  
Instruktor ds. artystycznych  
Koordynator UTW



## WSPOMNIENIA Z DNI SENIORA

Z GOK w Lesznówoli jestem związana od dwudziestu lat i na początku mojej pracy kulturalno-oświatowej był to Gminny Ośrodek Kultury Czytelnictwa i Rekreacji. Było to połączenie GOK-u i Gminnej Biblioteki Publicznej w jedną jednostkę organizacyjną, która prowadziła działalność w następujących dziedzinach: prowadzenie biblioteki gminnej wraz z filiami oraz rozwijanie i zaspokajanie potrzeb mieszkańców gminy w zakresie kultury, stwarzanie warunków dla rozwoju potrzeb rekreacyjnych. Jednym na stałe wpisanym w kalendarz imprez między innymi z inicjatywy GOKCiR organizowane były w okresie karnawału Dni Seniora dla mieszkańców gminy w wieku emerytalnym w poszczególnych sołectwach. Seniorzy z radością uczestniczyli w corocznych spotkaniach w gronie swoich rówieśników zaproszonych artystów. Wieczorki dla Seniorów organizowane były przy współpracy z Paniami z Kół Gospodyń Wiejskich, z Państwem sołtysami, radami sołeckimi oraz radnymi. Panie z KGW zajmowały się osobiście przygotowaniem menu na stoły, a GOKCiR dbał o część rozrywkowo-kulturalną odpowiednią dla naszych seniorów.

Tradycja organizowania spotkań karnawałowych i opłatkowych naszym Seniorom jest dalej kontynuowana. Głównymi organizatorami są radni, sołtysi i rady sołeckie oraz GOK. Obecnie przygotowaniem poczęstunku zajmują się firmy cateringowe na zlecenie sołectw. Odpowiednia oprawa artystyczna dopasowana do gustów odbiorców powoduje, że wieczorki dla seniorów na długo pozostają w pamięci i z tęsknotą czekają na kolejne w przyszłości. Niektóre spotkania kończą się tańcami i ogólną, radosną zabawą. Bezpośredni kontakt z dawno nie widzianymi znajomymi, możliwość rozmowy i wspólnej zabawy integruje środowisko i buduje dobre sąsiedzkie relacje.

Na większości spotkań jest obecna Pani Wójt Maria Jolanta Batycka-Wąsik z przygotowanymi pełnymi ciepła i życzliwości życzeniami dla zgromadzonych. Miło wspominam Dni Seniorów, które uświetniły swoim występem takie gwiazdy jak: Hanka Bielicka, Państwo Kurtyczowie, Tadeusz Woźniakowski, Jerzy Ofierski, Bogdan Łazuka, Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz, Krystyna Sienkiewicz, Teresa Lipowska z koleżankami z Teatru Syrena i wielu, wielu innych, a w 2008 roku odbył się koncert Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk". Oprócz znanych osób również występowały nasze rodzime zespoły: zespół tańca towarzyskiego "Brawo-Bis" oraz zespół śpiewaczy "Tęcza", "Mrokowiacy", "Sąsiedzi", Chór UTW "Oktawa" i zespół "Heksa" czy nieistniejący już dziecięcy ludowy "Ładne Kwiatki".

Na wszystkich imprezach panuje szczególna atmosfera, bo osoby starsze to ludzie z natury serdeczni, którzy w życiu kierują się przede wszystkim emocjami, pokładają nadzieję na spokojną starość i lepszy świat, mimo wieku starają się integrować z innymi, są otwarci na ludzi i chcą się rozwijać.

Życzę Państwu Seniorom w karnawale 2011 roku wspaniałych i niezapomnianych wieczorów i oby tradycja ich organizowania nigdy nie zaginęła.

**Krystyna Marczak**  
Główny specjalista  
ds. organizacji kultury



# DOBRO I ZŁO

NADEŚLANE OPOWIADANIE S-F

# W KOSMOSIE

Jan Kowalski opowiada

Posłuchajcie ludzie niezwyklej historii, która rozegrała się na odległej planecie. Pragnę wam opowiedzieć o wojnie między dobrem a złem. Przed wieloma milionami lat, w odległej galaktyce powstał układ słoneczny Tauro. Układ ten posiadał sześć planet. Na czwartej planecie tego układu istniała dobra i doskonała cywilizacja Ufonidów. Była to cywilizacja o średnim rozwoju technologii. Ufonidzi nigdy nie prowadzili wojen, gdyż znajdowali się w odległym zakątku galaktyki. Nie łatwo im również było żyć, bo planeta nie obfitowała w bogactwa. Występowały na niej tylko skały, kryształy i niezwykle zasoby żelaza. Ufonidzi czerpali energię na życie i na zasilanie ich technologii z energii słonecznej, której też było niewiele. Bowiem gwiazda tego układu słonecznego była czarna, ogromna i wytwarzała niewielkie ilości światła, przez co panował tam prawie półmrok. Nie było również wody i ufonidzi pili tylko rozpuszczone kryształy. Żywili się małymi dziwnymi roślinami kosmicznymi, które uprawiali w skalnych jaskiniach. Wszystko w ich cywilizacji układałoby się dobrze, gdyby nie to, że pewnego dnia ich słońce powiększyło się pięciokrotnie, a później eksplodowało. Ufonidzi byli załamani, bo katastrofa spowodowała dziesięciokrotne ocieplenie planety, a przez to stracili wszystkie swoje rośliny. Stracili też całą swoją energię pozyskiwaną ze światła, a na planecie zapanował całkowity mrok.

Przez ponad jeden miesiąc galaktyczny Ufonidzi błąkali się w ciemnościach bez pożywienia i energii. Wkrótce jednak król Ufonidów postanowił zbudować statek kosmiczny, w którym cała cywilizacja poleciała na inną planetę. Wyczerpali więc Ufonidzi cały swój zapas żelaza na planecie i przez ponad dziesięć lat galaktycznych budowali statek, żywiąc się skruszonymi skałami. Później załadowali całą cywilizację na statek i wylecieli w poszukiwaniu innego świata. Lecieli tak przez ponad dwadzieścia pięć tysięcy lat świetlnych. Gdy pewnego dnia trafili na spokojny układ słoneczny Casima. Osiedlili się więc na piątej planecie tego układu. Na tej planecie zaczęło im się żyć lepiej. Była tam woda, pożywienie roślinne i zwierzęce, wystarczająca ilość światła, żelaza i tlenu. Ufonidzi zbudowali tam wiele ogromnych miast, statków kosmicznych oraz elektrowni słonecznych i wodnych. Ufonidzi czuli się dobrze na tej planecie i postanowili zostać tam na zawsze. I tak mieszkali tam ponad sto tysięcy lat galaktycznych. Jednak w dawno opuszczonym układzie Tauro w odpadkach po wybuchu gwiazdy, wyłoniła się nowa zamieszkała planeta. Byli to źli, okrutni Specjanidzi. Byli oni wściekli i źli na Ufonidów, ponieważ ci uwięzili ich przed wieloma miliardami lat w tej ogromnej gwiazdzie, która wybuchła. Niedługo po tym namierzyli położenie nowej planety Ufonidów i zapragnęli wywołać z nimi wojnę. Po pewnym czasie Specjanidzi na rozkaz swego króla wystali na planetę Ufonidów wielki tysiąckilometrowy statek w kształcie cygara, który leciał dwadzieścia pięć tysięcy lat świetlnych na planetę Ufonidów. Po tym czasie ukryli się za szóstą planetą układu Casima. Po jednym dniu galaktycznym z wielkiego statku wyleciało dwadzieścia dwudziesto-kilometrowych spodków. Przemknęli oni niezauważeni przez Ufonidów i zetknęli się z atmosferą. Gdy Specjanidzi to już uczynili, rozkazali by z każdego z tych dużych statków wystrzelone zostały po trzy statki pięciokilometrowe. Po jednym dniu galaktycznym zaczął się wielki nalot, w którym działa ze statków Specjanidów poszły w ruch. Zupełnie zaskoczeni Ufonidzi wezwali natychmiast obronę, składającą się z wielu kilkukilometrowych statków. Jednak Specjanidzi byli silniejsi. Po zaledwie jednej godzinie galaktycznej zniszczyli ćwierć planety. Król Specjanidów wydał



rozkaz aby z trzech spodków wyleciało pięćdziesiąt myśliwców. Ufonidzi wezwali dodatkowe siły obronne. Jednak i to nie podziałało. Ufonidzi nie ustawali w poszukiwaniu skutecznej obrony. Wkrótce zaopatrzyli swoje myśliwce w rakiety atomowe. To znacznie polepszyło ich pozycję, gdyż zniszczyli prawie wszystkie myśliwce Specjanidów. Rakiety atomowe nie pomogły jednak w zniszczeniu większych statków. Zaopatrzyli więc swoje statki w mocniejsze rakiety atomowe i udało im się zniszczyć średnie statki wroga. Ufonidzi postanowili zniszczyć również duże statki w ten sam sposób co poprzednie, ale okazało się, że duże statki mają niewidoczne tarcze obronne. Ufonidzi próbowali wszelkimi sposobami zniszczyć duże statki, jednak nie udawało im się to i stracili połowę własnej armii. Wkrótce jeden z Ufonidów wpadł na pomysł, żeby trafić w statek kiedy będzie wypuszczał dolne działo i ten sposób okazał się skuteczny. Zniszczyli wszystkie duże statki wroga. Specjanidzi byli wściekli, że nie wymyślili lepszej obrony dla swoich statków, postanowili więc wysłać wielką raketę, która zniszczyłaby całą planetę Ufonidów. Ufonidzi jednak wiedzieli o ich zamiarach. Postanowili więc odbudować jeden z myśliwców Specjanidów i wysłać na nim bombę atomową. Wyruszyli więc Ufonidzi do tajnej kryjówki Specjanidów i zostali tam uznani za swoich. Później znaleźli miejsce wypuszczenia wielkiej rakiety i skierowali ją na planetę Specjanidów. Następnie podłożyli bombę atomową i czekali aż rakietą wyjdzie poza linię uderzeniową. Ufonidzi uciekli na wykorzystanym statku, a potem wielki statek Specjanidów rozpadł się na miliony kawałków. Po dwudziestu pięciu latach świetlnych rakietą dotarła na planetę Specjanidów i rozsadziła ją. Ufonidzi byli rozradowani i zaczęli odbudowywać zniszczone miasta i naturę.

Wniosek z tej opowieści jest taki, żeby nigdy nie było wojen i mam nadzieję, że wkrótce ludzi to nauczy. Dobro zawsze zwycięża zło.

Opowiadanie  
**Jana Kowalskiego**  
Ucznia ZSP w Łazach

## SONDA

### Jaki z gatunków filmowych Państwo preferujecie?

przygodowy	8.9%
historyczny	2.2%
biograficzny	8.9%
wojenny	13.3%
komedya	22.2%
melodramat	8.9%
psychologiczny	15.6%
fantastyka	20.0%

Sonda pochodzi ze strony internetowej Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli: [www.gok.lesznowola.pl](http://www.gok.lesznowola.pl)  
Zapraszamy do udziału w naszych ankietach. GOK

# NOCNE WŁÓCZĘGI



Wyobraźcie sobie puste ulice i głąchą ciszę. Mroźne powietrze wdychane nozdrzami i wydychane w postaci obłoków... i ten śnieg pokrywający dachy, chodniki, skwery... Wyobraźcie sobie kota bezszelestnie przemykającego gdzieś pod murami wielkich gmachów miasta... i te latarnie... ich jasne światło odkrywające kawałek po kawałku skrywany w mroku świat. A do tego miliony świątecznych światełek otulających choinki, drzewa, rynny i sklepowe wystawy. Świąteczny klimat przeniknie każdego, kto odwiedzi wielkomiejskie ulice. Wystarczy torba ze sprzętem fotograficznym, ciepłe ubranie i kanapka i już można ruszać na poszukiwanie zapierających dech kadrów.

Czas Świąt Bożego Narodzenia jest bowiem wyjątkową okazją do wypróbowania swoich sił fotograficznych. To czas na fotografię nocną, która ma swój niewątpliwy urok. Jasne światła neonów na budynkach, świąteczne lampki tworzące niesamowite wzory i uliczne lampy bardzo ładnie prezentują się na zdjęciach. Warto uwiecznić te miliony efektów świetlnych pojawiających się w tym okresie. Warto wybrać się na taki spacer ze statywem, gdyż nocne fotografowanie to przede wszystkim długie czasy naświetlania. Mimo braku dostatecznej porcji światła lampa w tym wypadku nie zdaje egzaminu. Wraz z nią znika nocny klimat, a lampa i tak nie oświetli całości kadru. Dlatego też każdy kosz na śmieci, murek, kamień czy też samochód może posłużyć nam jako statyw. Aparat fotograficzny nastawiony na dłuższy czas naświetlania wyłapie odpowiednią ilość światła i na matrycy z pewnością zapisze się wyjątkowe zdjęcie. Najciekawsze jest to, że rezultat może być dla nas miłym zaskoczeniem. Bowiem oko ludzkie widzi obraz jak połączone ze sobą puzzle. Nasze źrenice rozszerzają się i zwężają patrząc na różnie oświetlone przedmioty, przez co to, co widzimy ma bardziej rozłożone światło niż fotografia. Aparat rejestruje obraz jako całość. Stąd początkowo możemy mieć problem z odpowiednim naświetleniem ekspozycji. Jednak kilka prób powinno wystarczyć, by osiągnąć zamierzony efekt. Dobrym pomocnikiem może być światłomierz zewnętrzny do fotografii w trudnych warunkach oświetleniowych. Tak naprawdę fotografowanie nocą to doskonała zabawa i poznanie możliwości jakie daje nam nasz aparat cyfrowy.

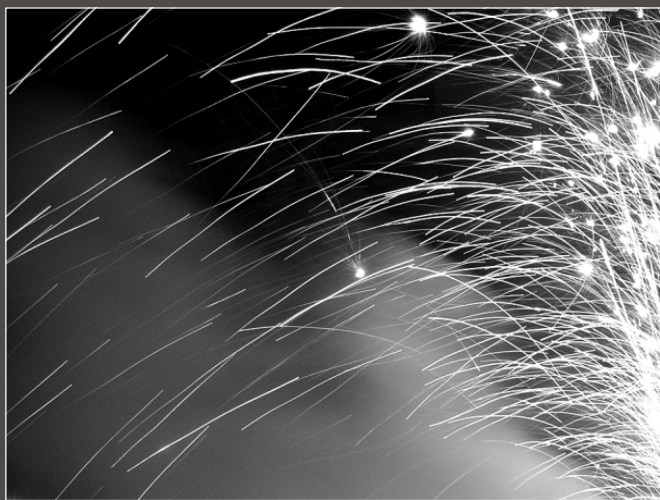
Oczywiście najbardziej nadaje się do takich wędrówek cyfrowa lustrzanka, w której cały ogrom przycisków i pokręteł sprawia, że niejednokrotnie krople potu występują nam na czoło, gdy próbujemy zrobić zdjęcie takie jak widzimy je oczami wyobraźni. No i nie zapominajmy o możliwości zmiany obiektywu w takich aparatach, które pozwalają na doskonałe wykadrowanie obrazu. Jediną wadą jest duża ilość sprzętu, który musimy zabrać ze sobą. A może przydałby się kompan, który poniósłby na swoich szlachetnych ramionach jego część? No i pewnie umiłabymy nam te nocne wędrówki.

*Nocą wędrują duchy, nocą stajemy twarzą w twarz z samym sobą, nocą marzenia senne nabierają realistycznego kształtu, nocą spacerują wyjątkowym spojrzeniem na świat...*

*Warto uwiecznić te wyjątkowe chwile pełne tajemnic mroku odkrywanych obiektywem aparatu...*

Paradoksem nocnych fotografii jest to, że najlepsze takie zdjęcia powstają wieczorem, gdy jest jeszcze trochę światła dziennego a niebo ma kolor granatu. Wówczas nieoświetlone fasady budynków oraz wieżyczki nie zlewają się z czarnym niebem, które stanowi doskonale tło. Fotografując nocą jesteśmy artystami tworzącymi obrazy przy pomocy naszych aparatów. I co ciekawe przy dłuższym czasie naświetlania poruszające się postaci czy samochody mogą się rozmyć bądź pozostawić ślad w postaci świetlnej smugi. To stwarza niepowtarzalny klimat naszych fotografii, które tętnią życiem. Fotografując nocą ludzi możemy stworzyć przemykające duchy, bądź mroczne sylwetki na jasnym tle rozświetlonych np. witryn sklepowych. Tramwaje stają się widmem, woda tryskająca z fontann miękko rysuje się na naszej fotografii, a fajerwerki tworzą na nocnym niebie niesamowite wzory. Uwierzcie - tematów jest bez liku.





Tak naprawdę moja przygoda z lustrzanką cyfrową rozpoczęła się właśnie od fotografii nocnej. Z grupą "Mazowieckie Plenery Fotograficzne" spotykałam się właśnie na nocnym fotografowaniu warszawskich mostów i fontann. A za dnia biegałam jak szalona po wszystkich imprezach organizowanych w naszej gminie. Niecierpliwie czekałam na kolejną. Koniecznie chciałam jak najszybciej poznać tajniki zamknięte w tym niedużym pudełeczku z oknem na świat. To był czas ciągłego oczekiwania na wieczór, kiedy to wsiadałam do mojej trzynastoleniej "krówki" i mknęłam ulicą Puławską w stronę centrum, by w umówionym miejscu i ustalonej porze rozpocząć wędrówkę po zupełnie nieznanym mi wówczas wielkim mieście. Wszystko było fascynujące i godne uwiecznienia. Byłam jedną z nielicznych osób w grupie, która zostawała w tyle, bo ciągle widziała nowe kadry lub poprawiała ujęcia. Fotografowanie nocą z początku bowiem przysparza trochę kłopotu. Jednak gdy na wyświetlaczu pojawi się w końcu ujęcie zgodne z tym co siedziało nam w głowie rozpięra nas duma, a uśmiech sam wychodzi z ukrycia i niejeden przechodzień ogląda się za takim rozanielonym delikwentem z aparatem w jednej a statywem w drugiej dłoni. Muszę przyznać, że to włóczęgostwo zostało mi do dziś, choć nie mam już na to tak wiele czasu. Lecz gdy tylko mogę zostawiam wszystko i wymykam się by sprawdzić czy coś ciekawego nie pojawiło się na ulicach miasta. Zawsze jestem mile zaskoczona. Zawsze pojawiają się nowe tematy do rozgryzienia przez matrycę mojego "nikusia". W tym roku np. olsztyńska starówka zaskoczyła mnie lodowym "Bajkowym Ogrodem" zorganizowanym w ramach jarmarku świątecznego. Lodowy zaprzęg konny i sanie, w których można zasiąść, ławeczki, latarnie i piękne rzeźby - to wszystko oświetlone kolorowymi neonami. Spróbujcie sami wybrać się wieczorem z aparatem na skwery swoich miejscowości, by uwiecznić te ulotne chwile świątecznego i zimowego nastroju.

Tekst i nocne fotografie - **Ewa Zalewska**  
Referent ds. administracyjnych  
w GOK Lesznowola



Dalekiego morza śpiew  
przypomina o tęsknocie fal  
co białej piany ciepła odwiecznym urokiem,  
kuszą żeglarzy życia nieustraszonych.

Wędrowców, którzy pragną spotkać się z tym,  
co kochają bezkresem morza i nieba  
zamkniętym w kielicha błękitcie.

Smakując tęczone odcienie turkusy,  
żółci i czerwieni przemierzają szlaki  
wiodące nad ciemnością  
głębin tajemniczych.

Kreślą zawile meandry życia  
wprawnymi rękoma,  
niczym starożytni rzeźbiarze...

Płyną w swoich arkach przymierza  
na spotkanie z tym, co niewiadome,  
niosąc w sercach światło Jutrzenki  
prowadzącej przez niebezpieczeństw odmęty.

**Barbara Kowalska, Magdalenka**  
z cyklu "Cztery pory roku"

**Najpiękniej dziękujemy Autorce za zgodę  
na publikację wierszy. /GOK**

WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL dział PRACOWNIE LESZNOWOLA

## KLUBLITERACKI

NOWOSC

ZAPISZ SIĘ W BIURZE GŁÓWNYM GMINNEGO OŚRODKA  
KULTURY W LESZNOWOLI  
PRZY ULICY GRN 66  
TEL. 22 757 92 09

- \* PISZĘ WIERSZE..
- \* PISZĘ OPOWIADANIA..
- \* CHCĘ NAUCZYĆ SIĘ  
PIĘKNIE WYPOWIADAĆ NA PIŚMIE..

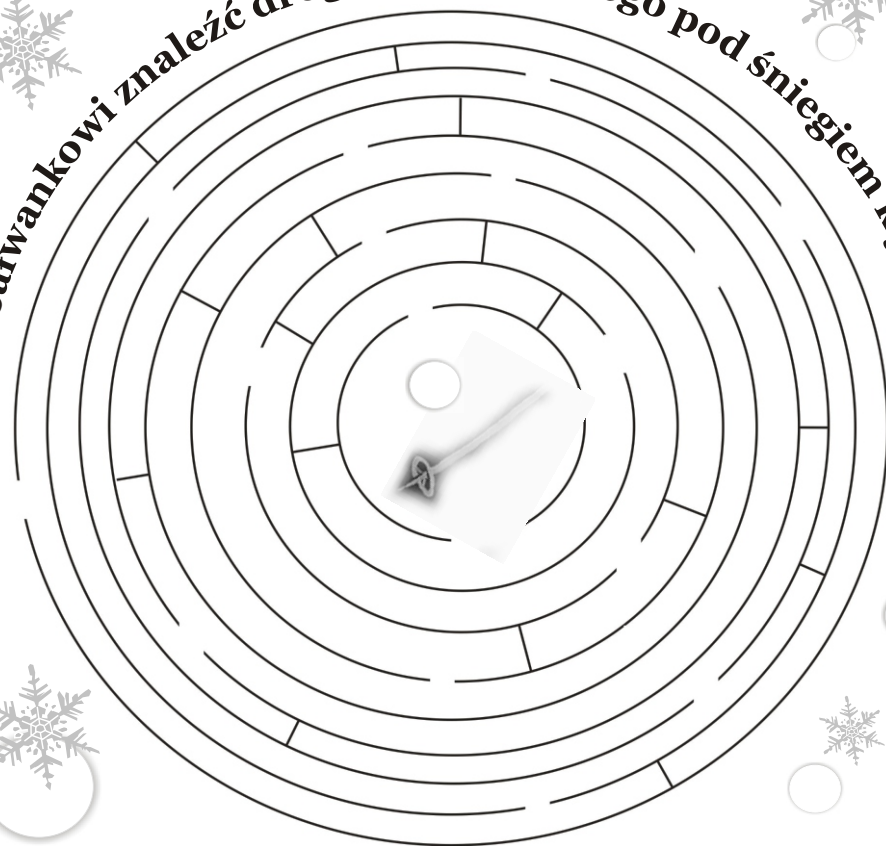
...ALE SIĘ WSTYDZIE...

**CZWARTKI 17.00-19.00 w lokalu GOK  
w kaplicy kościelnej w Lesznowoli.**



"Pejzaż zimowy", Grażyna Ostrowska

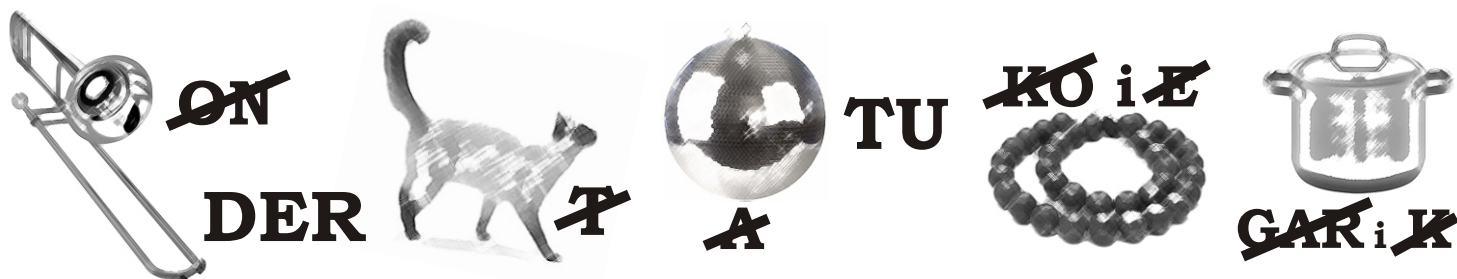
Pomóż bałwankowi znaleźć drogę do zgubionego pod śniegiem kijka od nart.



W Nr 1 "Puzderka Kulturalnego" został ogłoszony jesienny konkurs plastyczny na zilustrowanie wiersza o jesieni.

Gorąco dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu, a było ich bardzo wielu, bo aż 39 prac. Jury zdecydowało przyznać **I miejsce Filipowi Rembiewskiemu, II miejsce Paulinie Sawickiej, III miejsce Julce Manka oraz wyróżnienia dla Weroniki Wójcik, Agatki Narejko i Bartosza Abramowicza.** Serdecznie gratulujemy zwycięzcom! Nagrodzone prace będzie można obejrzeć na naszej stronie internetowej: [www.gok.lesznowola.pl](http://www.gok.lesznowola.pl) w dziale KONKURSY/ Konkursy plastyczne. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas wernisażu wystawy pt. MASKI w dniu 28.01.2011 o g. 18.00 w Galerii PASAŻ mieszczącej się w filii GOK Lesznowola w Mysiadle przy ulicy Topolowej 2.

## REBUS REBUS REBUS REBUS REBUS



Rozwiązanie rebusu prosimy nadsyłać drogą internetową na adres e-mail: [gok@gok-lesznowola.pl](mailto:gok@gok-lesznowola.pl) do dnia 30.03.2011 z podaniem imienia, nazwiska i wieku dziecka. Temat maila: Rebus z Puzderka Kulturalnego **Wśród nadesłanych prawidłowych rozwiązań zostanie wylosowana nagroda!**

W Nr 1 "Puzderka Kulturalnego" **nagrodę za prawidłowe rozwiązanie krzyżówki wylosowała Ola Duplicka (lat 7) z Mysiadła.** Hasło brzmiało "Na dobranoc bajka niezapominajka". Gratulujemy! Nagroda została wysłana pocztą.

Zabawy umysłowe przygotowała dla Was pani Ewa Zalewska/GOK



# GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI

**PRACOWNICY  
STALI  
I PLACÓWKI GOK  
NA TERENIE GMINY  
LESZNOWOLA**

**KONCERTY  
WYSTAWY  
PLENERY  
TEATR  
KINO**

**GOK LESZNOWOLA**



Zbigniew Kućma  
Główny Księgowy GOK



Jolanta Walentyna Sobolewska  
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury  
w Lesznowoli



Krystyna Marczak  
Główny specjalista ds. organizacji kultury



Magdalena Łyszcz  
Starszy instruktor ds. artystycznych



Barbara Wielgolaska  
Starszy specjalista  
ds. kadr i plac



Ewa Zalewska  
Referent ds. administracyjnych



Joanna Zielińska  
Instruktor ds. artystycznych  
Koordynator UTW



Janina Tatol  
Referent ds. administracyjno  
gospodarczych



Janina Koźniewska  
Opiekun świetlicy w Łazach



Bożena Ziemińska  
Opiekun świetlicy w Wólce Kosowskiej



Tomasz Nowak  
Główny specjalista Zespołu Śpiewaczego  
TĘCZA



Grzegorz Toporowski  
Główny specjalista Zespołu Śpiewaczego  
TĘCZA

**FOTOGRAFIA  
LITERATURA  
PLASTYKA  
MUZYKA  
TANIEC  
ŚPIEW  
FILM**

**UNIwersYTET  
TRZECIEGO  
WIEKU**

**WSZYSTKIE PLACÓWKI :  
FILIE GOK LESZNOWOLA**

**FILIA  
MYSIADŁO**

ul. Topolowa 2  
05 - 515 Mysiadło

tel. 22 478 44 21  
RÓŻNE PRACOWNIE GOK,  
GALERIA PASAŻ

Krystyna Marczak  
- Gl. spec. ds organizacji kultury  
Magdalena Łyszcz  
- St. instruktor ds. art.  
Janina Tatol  
- Referent ds. administracyjno  
gospodarczych

**FILIA  
WŁADYSŁAWÓW**

ul. Wojska Polskiego 64  
Władysławów

tel. 22 497 85 00  
UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU,  
GALERIA NA GÓRCIE

Joanna Zielińska  
Instruktor ds. artystycznych

**ZESPÓŁ ŚPIEWACZY  
"TĘCZA"**

świetlica OSP

Nowa Wola

Dr Tomasz Nowak

Gl. instruktor ds.

wokalno muzycznych

Grzegorz Toporowski

Specjalista ds. wokalno

muzycznych

**PIKNIKI  
FESTYNY  
TURYSTYKA**

WYDAJEMY KWARTALNIK:



**BIURO GŁÓWNE**

Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli

ul. Gminnej Rady Narodowej 66  
05 - 506 Lesznowola

tel. 22 757 92 09

Dyrektor  
GOK Lesznowola  
Jolanta Walentyna Sobolewska

Zbigniew Kućma  
Główny Księgowy

Barbara Wielgolaska  
St. Specjalista ds. kadr i plac

Ewa Zalewska  
Referent  
ds. administracyjnych

**LOKAL  
W KAPLICY  
KOŚCIELNEJ**

ul. Szkolna

**LESZNOWOLA**

PRACOWNIE:

MALARSTWO, FOTO, FILM,

KLUB LITERACKI\*,

TEATR LALKI\*

**FILIA  
ŁAZY**

ul. Przyszłości 8  
05 - 552 Łazy II

tel. 0 600 097 571  
RÓŻNE PRACOWNIE GOK

Janina Koźniewska

Opiekun świetlicy

**ŚWIETLICA  
W WÓLCIE KOSOWSKIEJ**

ul. Nadrzeczna 23

tel. 22 756 15 95

PRACOWNIA

PLASTYCZNA I TKACKA

PIOSENKA Z GITARĄ\*

KLUB GIER PLANSZOWYCH\*

Bożena Ziemińska

Opiekun świetlicy

**ZESPÓŁ  
PIOSENKI BIEŚIADNEJ  
"MROKOWIACY"**

świetlica OSP

Mroków

Henryk Popławski

Opiekun zespołu

\*NOWOŚĆ

**ZESPOŁY  
MUZYCZNE  
W GOK  
LESZNOWOLA:**

\* TĘCZA

\* HEKSA

\* OKTAWA

\* MROKOWIACY

\* STUDIO PIOSENKI

**PRACOWNIE  
SALA WIDOWISKOWA  
SALA TEATRALNA  
2 GALERIE ARTYSTYCZNE  
KLUBY**

**WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL  
JESTESMY DLA CIEBIE  
STWORZEM!**

# ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W ŻYCIU KULTURALNYM W GMINIE LESZNOWOLA



## ZIMOWE SPOTKANIA KULTURALNO INTEGRACYJNE W SOŁECTWACH GMINY LESZNOWOLA

WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL



6.02. 2011

*Spójmy na wierzbie*

III WIELKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI  
UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ CYKLICZNYCH  
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI  
SALA WIDOWISKOWA W FILII GOK W ŁAZACH

# MASKI

WYSTAWA PRAC GIMNAZJALISTÓW  
Z ZSP W NOWEJ IWICZNEJ  
pod kier. Agnieszki Kozłowskiej



WERNISAŻ  
28.01.2011  
g. 18.00

WYSTAWA  
TRWAĆ BĘDZIE  
DO KOŃCA  
LUTEGO  
2011

Zobaczmy tajemnicę ukrytą w maskach..

WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL dział WYSTAWY/ Galeria PASAŻ

## GALERIA PASAŻ

W FILII GOK LESZNOWOLA W MYSIADLE, PRZY ULICY TOPOŁOWEJ 2

GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI ZAPRASZA NA PRZEPIĘKNY

KONCERT WALENTYNKOWY  
PT.

# ROMANSE ROSYJSKIE

WYSTĄPIĄ DLA PAŃSTWA

## SWIETLANA ŻARCZYŃSKA I PIOTR PISKORZ

KIEDY?  
13 LUTEGO 2011  
GODZ. 18.00

GDZIE?  
SALA TEATRALNA  
FILII GOK LESZNOWOLA  
ULICA TOPOŁOWA 2  
MYSIADŁO

WSTĘP WOLNY

Zapraszamy w przepiękny świat  
pieśni miłosnych

PODCZAS  
KONCERTU  
WALENTYNKOWE  
NIESPODZIANKI!

WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL

INFORMACJE DOTYCZĄCE PEŁNEGO PLANU  
IMPREZ NA STRONIE GOK: [www.gok.lesznowola.pl](http://www.gok.lesznowola.pl)  
W DZIALE: KALENDARIUM WYDARZEŃ  
GOK LESZNOWOLA



# GOK LESZNOWOLA

